

Η Φιλαρμονική Γαστουρίου **“Ομόνοια”** της Κέρκυρας ιδρύθηκε στις 10 Μαρτίου 1898 με πρόεδρο τον Μιχάλη Κοντό. Από τότε λειτουργεί αδιαλείπτως μέχρι σήμερα προσφέροντας δωρεάν μουσική κατάρτιση στους νέους της Μέσης Κέρκυρας, πολλοί από τους οποίους διακρίνονται στα μουσικά σώματα των Ενόπλων Δυνάμεων και στον ευρύτερο μουσικό χώρο. Διαθέτει πλούσιο, ιδιόκτητο κλασικό και μοντέρνο ρεπερτόριο, η αρχή του οποίου ανάγεται στα τέλη του 19ου αιώνα. Ανάμεσα στα σπάνια κομμάτια συγκαταλέγεται ο Αυτοκρατορικός Χορός του Κάιζερ, δωρεά του Κάιζερ της Γερμανίας Γουλιέλμου Β΄ λίγο πριν τον Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Από τις εμφανίσεις της ξεχωρίζουν η συμμετοχή του μουσικού σχήματος στο 4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ν. Φιλαδέλφειας (1995), στις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο των 100 χρόνων από τον θάνατο της Αυτοκράτειρας Ελισάβετ στο Μπαντ Ισλ της Αυστρίας (1998) και των 120 χρόνων (2018), στην Α΄ Διεθνούς Συνάντησης Φιλαρμονικών Κέρκυρας, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και της Τ.Ε.Δ.Κ. (2002), στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Θεσσαλονίκης (2003), στην Α΄ Διεθνή Συνάντηση Φιλαρμονικών της Π.Ι.Ν. (2005), στα 45α Δημήτρια Δ. Θεσσαλονίκης και στην στρατιωτική παρέλαση (2010) και στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Θεσσαλονίκης (2012).

Έχει εμφανιστεί δύο φορές μέσα στο 2016 σε συναυλίες με τη Ν. Θεοδωρίδου και τον Αντ. Ρέμο στο θέατρο Townhall της Ν. Υόρκης. Έχει πραγματοποιήσει πλήθος εκδηλώσεων στο ανάκτορο Αχιλλείων και έχει επίσης συμμετάσχει σε πολλά τηλεοπτικά αφιερώματα, ελληνικά και διεθνή, για το ανάκτορο και το νησί μας.

Τον Οκτώβριο 2018 παρουσιάστηκε στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού με την ευκαιρία του αφιερώματος στα 60 χρόνια προσφοράς του Τ. Βοσκόπουλου στη μουσική καλλιτεχνία. Τον Δεκέμβριο 2018 φιλοξένησε στην επετειακή συναυλία της τον διεθνούς φήμης καθηγητή της Ακαδημίας του Μιλάνο Carlo Pirola.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με τους Γ. Βογιατζή, Μ. Βιολάρη, Κλ. Δενάρδου, Π. Αστεριάδη, Ρ. Κουμιώτη, Κ. Χωματά, Κ. Μακεδόνα, Αν. Μουτσάτσου, Μ. Μητσιά, Ν. Μποφίλιου, Ελ. Ζουγανέλη, Πασχάλη, Ελ. Αρβανιτάκη, Άλκ. Πρωτοψάλτη, Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Φραγκούλη, Αντ. Ρέμο, Δ. Γαλάνη, Μ. Ζορμπαλά, Μαρινέλλα, Μ. Λίντα, Μ. Φαραντούρη, Γλυκερία, Γ. Κότσιρα, Δάκη, Σπ. Κλεισσα, Λ. Τζιλιάνο, Ι. Βλάχου, Αλ. Κανελλίδου, Φ. Νικολάου, Τ. Βοσκόπουλο και τον βαρύτονο Π. Κοντό.

Επίσης, έχει συμπράξει με τους διάσημους μουσικοσυνθέτες Μ. Πλέσσα, Γ. Σπανό, Γ. Χατζηνάσιο και Δ. Σαββόπουλο, οι οποίοι έχουν ανακηρυχθεί επίτιμοι αρχιμουσικοί της. Συνέπραξε με τη Χορωδία Κέρκυρας, τη Δημοτική Χορωδία San Giacomo, τη Δημοτική Χορωδία Αχιλλείων «Ο Δημόδοκος», την Κερκυραϊκή Καντάδα, πολλές μπάντες και χορωδίες του νησιού. Έχει εμφανισθεί στις πόλεις Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κόνιτσα, Σέρρες, Καλαμάτα, Πτολεμαΐδα και Ζάκυνθο.

Σήμερα με πρόεδρο του Δ.Σ. τον Γεώργιο Περατινό και αρχιμουσικό τον Σπύρο Ράλλη συνεχίζει την πορεία της μέσα στον χρόνο, σεβόμενη την Κερκυραϊκή παράδοση και τον σκοπό ιδρύσεώς της.

ΟΡΦΕΥΣ

Ας πούμε κάτι και για μας...

Η Φιλαρμονική του Ορφέα αναγνωρίστηκε ως σωματείο στις 19 Φεβρουαρίου 1925 με την υπ' αριθμ. 47 απόφαση του Πρωτοδικείου Γρεβενών. Η ακριβής επωνυμία του συλλόγου ήταν Φιλαρμονική Εταιρία Γρεβενών «Ο Ορφεύς».

Ο σύλλογος είχε κατορθώσει, έπειτα από έρανο που πραγματοποιήθηκε στους ομογενείς της Αμερικής, να συγκεντρώσει χρηματικό ποσό και με αυτό να προμηθευτεί από το Μιλάνο τα πρώτα μουσικά όργανα για την έναρξη της λειτουργίας του. Το Υπουργείο Πρόνοιας συνέδραμε στην αρχική προσπάθεια, αποστέλλοντας τον Κερκυραίο μουσικοδιδάσκαλο Αθανάσιο Λεώνη, για να προσφέρει τις υπηρεσίες του.

Ως ημέρα της πρώτης επίσημης εμφάνισης της Φιλαρμονικής «Ο Ορφεύς» αναφέρεται η 20ή Αυγούστου 1926 και ως πρώτο έργο ο θούριος «Μαύρη είναι η νύχτα στα βουνά». Έπειτα από την ανοδική της πορεία κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου, η πορεία της διακόπηκε απότομα το 1941 και τα μουσικά της όργανα επιτάχθηκαν, έπειτα από την εγκατάσταση των Ιταλικών αρχών κατοχής.

Η Φιλαρμονική του «Ορφέα» ανασυγκροτήθηκε το 1957 και το 1968 έγινε πλέον δημοτική. Μέχρι το 1967 αρχιμουσικοί διετέλεσαν οι: Εμμανουήλ Σαριδάκης, Παναγιώτης Πάπιστας, Κωνσταντίνος Σαμαράς, Νικόλαος Μασούγκας, Μ. Τζινιόλης, Παναγιώτης Ραϊδης, Γεώργιος Κεφάλας και Σώχος. Μετά το 1967 στη Δημοτική πλέον Φιλαρμονική υπηρέτησαν οι Ανδρέας Κακιούζης και Νικόλαος Γούσβας. Η πορεία της διακόπηκε το 2015 και ξεκίνησε τη δράση της με νέο καταστατικό και νέο Διοικητικό συμβούλιο το 2019.



ΟΡΦΕΥΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1925

ΠΡΩΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΥ

"ΟΜΟΝΟΙΑ"

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1898

• ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΡΕΒΕΝΩΝ | ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019, ΩΡΑ 20:30 •



Μέρος Α΄

Μέρος Β΄

Πίνδος (Εμβατήριο)

Ελ. Μαυρομμάτης

Mezzanotte (Μεσονύχτιο)

O. Cardini

Ενορχήστρωση Στέφανος Δολιανίτης

Παιδιά της Ελλάδος (Επετειακό)

Μ. Σογιούλ

Bolero Militare

G. Devogel

Ενορ/ση Πάνος Καψοκαβάδης

Ενορχήστρωση Στέφανος Δολιανίτης

Σολίστ Θανάσης Τσίπης, Παναγιώτης Κεφάλας

Ο συναυλιακός Γιάννης Μαρκόπουλος (Επιλογή)

Ενορχήστρωση Σπύρος Ράλλης

Occhi Neri (Μαύρα μάτια - Παραδοσιακό Ρωσίας)

Ενορχήστρωση Γιώργος Μουζάκης

Μεταφορά για μπάντα – Σολίστ Σπύρος Κρητικός

Επιλογή από ταινίες του Disney

Ενορχήστρωση James Christensen

Rusian Gipsy (Παραδοσιακό)

Τζένη – Τζένη (Επιλογή)

Ενορχήστρωση Σπύρος Ράλλης

Η απεργία των μουσικών

Ενορχήστρωση Σπύρος Ράλλης

Trubaci

Ενορχήστρωση Λευτέρης Ατσοπάρδης

B. Markoi

Army Of The Nile (Εμβατήριο)

Kenneth J. Alford



Σε συνδιοργάνωση και υπό την αιγίδα
του Δήμου Γρεβενών.